

Fun de gym !

LE MAGAZINE DE L'ACNG
No 1 - 2025

www.acng.ch



Présentation du beau gâteau en l'honneur du 150°, lors du Noël de l'ACNG.



ACNG

ASSOCIATION CANTONALE
NEUCHÂTELOISE DE GYMNASTIQUE



carla **S**port

TOUT POUR LA GYM

“Votre spécialiste en tenues et équipements de gym”



Rue des Artisans 6
1026 Echandens



ONLINE SHOP
www.carlasport.ch



ACNG
ASSOCIATION CANTONALE
NEUCHÂTOISE DE GYMNASTIQUE

SOMMAIRE

L'INFORMATION ACNG

- Compte rendu AD	4
- Nouvelle secrétaire de l'ACNG	6
- AD de l'URG	8

LES ÉVÉNEMENTS

- Un week-end au Gymotion	10
- Lascar 3 – Sociétés Jeunesse	22
- Championnat suisse Gym&Danse	24
- Championnat suisse Agrès indiv.	26

LES SOCIÉTÉS

- Gym Peseux fête ses 125 ans	18
- Gym Serrières cherche aides-moniteurs/trices groupe P/E	25

LA FORMATION

- Cours de perfect. Polysport	20
-------------------------------	----

LES HONORAIRES

- Portrait d'une membre honoraire	28
-----------------------------------	----

ÉDITORIAL



Que l'année 2025 soit lancée !

Pour cette année 2025, le comité cantonal aimerait d'abord remercier toutes les personnes œuvrant au bon déroulement des activités de notre Association. En effet, dans ces temps où le bénévolat est difficile, nous pouvons compter sur des atouts majeurs qui donnent de leur temps et s'investissent afin de rendre notre association prospère. Bravo et merci à toutes ces personnes ! Merci également à vous gymnastes pour vos prouesses lors de chaque rendez-vous.

Cette année sonne l'heure de la

Fête fédérale de gymnastique à Lausanne

Toutes et tous serez au rendez-vous de cet événement unique en Suisse qui ne se déroule que tous les 6 ans. Nous nous réjouissons de vous retrouver pour ce grand moment de gym et sommes déjà fiers de ce que vous allez présenter.

Malika Biedermann
Vice-présidente ACNG



ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS DE L'ACNG

Quel stress pour une première fois d'organiser une AD ! Et d'autant plus quand cette Assemblée est la 150^e de notre Association !

On y ajoute une absence de secrétariat, toute l'équipe de la présidence en vacances les semaines précédant le jour J, des soucis informatiques et on a le cocktail idéal !

Cependant, grâce au travail, à la bonne volonté et à l'entraide de chacun, nous y sommes arrivées ! Les « drôles de dames » se sont données à fond ! Merci, merci à toutes et tous !

Bien sûr, quelques couacs sont à déplorer mais qui ne fait rien ne risque rien !

Nous ne reprendrons pas la partie administrative de la séance, mais il est bon de profiter de féliciter toutes les personnes ayant reçu une récompense en 2024.

Les moniteurs dévoués, les comités qui ne comptent pas leurs heures, les



Notre équipe de doyens toujours avec le sourire.

commissions qui travaillent parfois dans l'ombre et bien sûr tous les gymnastes primés, toute cette grande famille de la gym mérite des remerciements et des félicitations ! Vous en faites tous partie !

Vous les délégués, vous avez été indulgents et sympathiques et une belle et bonne soirée est venue clore cette grosse journée.

Bref, une AD organisée de mains de maître par Neuchâtel Gym que nous profitons encore de remercier sincèrement.

Des applaudissements particuliers au magicien qui nous a totalement bluffés ! Un As qui nous



La présidente du comité d'organisation de l'AD 2024, Christine Scherrer.

a fait oublier les aléas administratifs et organisationnels !

Nous profitons aussi de ces lignes pour féliciter Gym Peseux qui a fêté ses 125 ans en 2024 ; nous ne l'avons appris qu'après l'AD et n'avons donc pas pu les mentionner lors de la séance.

L'équipe de la présidence est désormais prête à affronter 2025 un peu plus sereinement et nous espérons aborder l'AD 2025 sous de meilleurs auspices.

WANTED

A ce propos, nous cherchons activement une société disposée à organiser la prochaine AD qui aura lieu le 8 novembre 2025 !



Trophée du lancer de la pierre du 150^e.

Une édition dans le haut du canton – le Val-de-Travers – serait bienvenue !

Nous attendons votre postulation « secretariat@acng.ch » ! Merci !

*Viviane Vogel
Présidente de l'ACNG*



Tous nos mérites sportifs qui attendent de recevoir leur prix.

NOUVELLE SECRÉTAIRE À L'ACNG : NICOLE KÜNZI

Comme la plupart le savent déjà, depuis le 1^{er} novembre 2024, l'ACNG a engagé une nouvelle secrétaire. C'est avec grand plaisir que nous l'avons accueillie parmi nous afin de vivre l'aventure ACNG ensemble.

Elle n'a pas été choisie au hasard...

Nicole Künzi est impliquée depuis l'âge de 2 ans dans le monde de la gym. Elle a commencé par être gymnaste, puis



Nicole, coach !

s'est dirigée vers le coaching il y a plus de 35 ans et participe activement à la vie de son club.

Son bagage professionnel en tant qu'employée de commerce dans divers domaines, tels que le notariat et l'expertise fiscale, additionné à ses connaissances de la gymnastique ont été décisifs dans notre choix.



Nicole, secrétaire !

C'est une personne souriante, dynamique avec de bonnes idées et qui met du cœur à son travail.

Nous en sommes ravies et espérons qu'elle s'épanouira dans ses nouvelles fonctions.

Tout le meilleur à notre nouvelle recrue !

Le trio de la présidence de l'ACNG

ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS DE L'URG

Samedi 14 décembre 2024, une délégation neuchâteloise s'est rendue à l'AD de l'URG (Union Romande de Gymnastique) à Cugy/FR.

Quatre membres du comité central accompagnés de quatre membres honoraires ont pris place dans un minibus pour ce déplacement pas trop long... pour une fois presque à côté de chez nous...

Cafés, croissants nous attendaient et nous retrouvons avec plaisir les délégués

des autres cantons. L'assemblée débute par les salutations d'usage du président Roger Haupt. Cette année marque la fin de législature et le comité dans son entier ne se représente pas. Cette situation est connue depuis une année déjà, ce n'est donc pas une surprise. Un nouveau comité s'est formé et se garde l'année 2025 pour peaufiner son organisation et trouver comment mener ce bateau à bon port. 2025 étant une année de fête fédérale, il n'y aura pas de championnats romands à organiser, sauf un en agrès Individuel. Ceci laisse du temps à ces nouveaux élus à qui nous souhaitons courage et succès.

Lors de cette assemblée, Marie-Thérèse Suter, responsable romande en gymnastique rythmique et Bibiane Dardel responsable de la commission de la gymnastique artistique romande ont été nommées membre honoraire URG pour leurs nombreuses années de dévouement.

Marie-France Di Basilico a été chaleureusement remerciée pour son



Délégation neuchâteloise à l'AD de l'URG.

CONCORDIA

travail et sa disponibilité au sein de la commission romande de gym et danse de Sociétés. Ses collègues des autres cantons ont également été remerciés.

Les membres du comité administratif ont toutes et tous reçu un cadeau, une corbeille contenant une spécialité culinaire de chaque canton romand. Bonne dégustation et merci pour votre engagement et votre précieux travail.

Apéro et repas ont clôturé cette assemblée et la date du

13 décembre 2025

est déjà notée dans les agendas des délégués romands.

Le comité cantonal



Comité sortant de l'URG avec leur présent.

UN WEEK-END AU GYMOTION ... (comme si vous y étiez ☺)

C'est le grand jour ! Nous, le groupe NE'nsemble (composé pour l'occasion de 40 gymnastes des clubs de Gym Chézard-St-Martin, Gym La Coudre, Gym Peseux et Gym Serrières), arrivons à la Vaudoise Aréna ce vendredi 10 janvier 2025, aux alentours de 11h. C'est ici, dans cette immense salle, que nous allons vivre un week-end intense. Les gymnastes arrivent peu à peu : certains en train, d'autres en voiture.

Un petit « check » pour vérifier que tout le monde est là, quelques salutations chaleureuses, et Quentin et moi partons récupérer les accréditations. Une carte qui deviendra notre passeport pour circuler dans l'Aréna. La sécurité est stricte : d'autres événements sportifs se déroulent en parallèle, et il faut bien surveiller les accès.

Le casse-tête des horaires

Direction les vestiaires : un espace mixte nous est réservé. Pas de temps à perdre, nous filons à la salle d'échauffement, qui sera notre quartier général pour tout le week-end. À peine arrivés, une officielle de la Fédération vient nous *briefer*. Elle nous explique le fonctionnement des groupes, l'endroit pour dormir et distribue les fameux « Swift » pour le ravitaillement. Première difficulté : la gestion des horaires. On sait quand débutent les répétitions et le spectacle, mais entre ces moments, c'est flou. Combien de temps avant faut-il être prêt ? Quand exactement devons-nous être sur le plateau ? Pas simple de donner des directives claires. Heureusement, notre groupe est bien rodé et s'adapte rapidement. Ils sont souples ... dans tous les sens du terme !

Avec Quentin, nous partons explorer le plateau. La patinoire est vide, mais elle

impressionne déjà. Les gradins montent en flèche, les projecteurs inondent la scène de lumière, et des groupes répètent déjà. On rencontre Gäbi et Tamara qui s'occuperont de coordonner les départs des groupes. Guy Mäder, le « big boss » du spectacle, est en régie. On découvre aussi une nouveauté : contrairement à nos habitudes, le matériel sera installé en travers de la patinoire et non parallèlement aux murs. Une décision de Jérôme, le chef du chef, pour diversifier les perspectives du *show*. Heureusement, cela ne chamboule pas trop notre organisation ... juste un petit ajustement pour la disposition des tours à deux étages.

De retour avec le groupe, tout le monde enfle les costumes et applique les paillettes et strass. La consigne est claire : répétitions en conditions réelles. Une fois remontés à la salle d'échauffement, on fait une première exécution à blanc. Les corps se préparent, les esprits se concentrent. Puis, l'attente commence. Les ajustements des groupes précédents prennent plus de temps que prévu. Une heure de retard, mais il faut rester chaud et focus. Ce n'est pas évident, mais on tient bon.

Enfin, c'est notre tour. On nous presse un peu pour rattraper le retard. Les lumières, la musique, le stress ... tout s'enchaîne très vite. Malgré la tension, on donne tout. Le moindre faux pas pourrait nous coûter une partie de notre production si la Fédération juge certains éléments trop dangereux ou mal réalisés. Les sauts au-dessus des tours, par exemple, sont scrutés avec attention.

La première répétition du vendredi ne se déroule pas sans accroc. Mais globalement, le rendu est correct et, surtout, validé. Une ombre subsiste

néanmoins : le matériel à installer prend trop de temps par rapport à la musique prévue. Impossible d'aborder ce problème immédiatement ; nous devons attendre la répétition du soir pour y remédier.

Faire face à l'imprévu

Alors que je commence à relâcher la pression, une mauvaise nouvelle tombe : une de nos gymnastes s'est blessée au genou. La douleur semble sérieuse. Après examen, le verdict est sans appel : elle souffre de multiples lésions, dont une déchirure du ligament croisé antérieur. Sa participation au *show* est impossible. Cela bouleverse notre organisation : il faut revoir la chorégraphie pour combler les vides laissés par son absence.

En attendant, une partie du groupe profite d'un moment de répit pour observer d'autres productions depuis les gradins. Certains de nos gymnastes participent également au spectacle *Three-gether*, ce qui me laisse un moment pour réfléchir aux ajustements nécessaires. Quentin, engagé dans cette autre production, a ses propres préoccupations. Une fois mes idées en tête, je les lui soumets.

Nous retournons en salle d'échauffement pour intégrer les corrections. Une nouvelle

répétition à blanc, un échauffement intensif... et une nouvelle attente. La répétition du soir, censée être un filage fluide, accumule, elle aussi, du retard, bien que moins significatif que l'après-midi. Rester concentrés dans ces conditions est un véritable défi : le cycle incessant de « chauffer-refroidir-attendre » épuise autant les corps que les esprits. Pour les moniteurs, garder le groupe focalisé sur l'objectif devient un casse-tête.

Finalement, notre tour arrive. Cette fois, nous entrons sur la patinoire devant les gymnastes déjà passés. Ce petit public improvisé ajoute une dose de motivation. Malheureusement, le matériel n'est pas encore disposé de la bonne manière au moment du départ de la musique. « *Nous verrons cela encore demain* » me glisse-t-on à l'oreille. Mais le doute s'installe dans la tête des gymnastes : « *Le matériel sera-t-il en place à l'heure demain ?* ». Malgré une ou deux

erreurs, la production se déroule bien, et nous sommes satisfaits de ce que nous avons accompli. Il reste quelques ajustements à peaufiner pour le lendemain, mais l'essentiel est là.

Nous restons donc dans la patinoire pour apprendre le final sous les instructions de



UN WEEK-END AU GYMOTION (SUITE)

Guy. La fatigue se fait sentir, mais nous tenons bon. Par chance, nous avons anticipé ce retard et programmé le souper à 21h30.

Après une rapide douche (indispensable notamment pour enlever les paillettes omniprésentes), le groupe se retrouve dans une pizzeria à deux pas de l'Aréna. L'ambiance est détendue. On profite avec Quentin pour prendre le pouls de chacun : état d'esprit, fatigue, blessures éventuelles... Je les sens concentrés, motivés, et surtout heureux de vivre cette expérience. Leur enthousiasme est contagieux : à ce moment précis, je suis convaincu que rien ne pourra nous arrêter le lendemain.

S'adapter, toujours s'adapter...

Une fois les pizzas englouties, nous rejoignons le collège où nous passerons la nuit. Les lieux sont déjà investis par d'autres groupes, et nous devons nous adapter. Finalement, nous nous installons dans les couloirs pour une nuit courte mais réparatrice. Le lendemain, à 7h tapantes, nous devons avoir libéré les locaux.

Nous empaqueton nos affaires et nous dirigeons vers l'Aréna, où un croissant et un café nous attendent pour le petit-déjeuner. Quentin et moi assistons ensuite à un meeting pour les moniteurs. Nous y apprenons avec joie que notre production a été retenue pour une version avec des effets pyrotechniques.

La journée est bien remplie : le matin est consacré aux répétitions « *safety first* », avec un dernier filage pour ajuster lumières, productions et artistes *live*. L'après-midi, la première représentation commence à 13h30, suivie d'une seconde à 19h. Entre-temps, nous répétons rapidement le final

entre nous. La direction de Gymotion a été claire : chaque gymnaste doit maîtriser la *flashmob*. Ce n'est pas le moment le plus apprécié du weekend mais chacun y met du sien et la petite répétition « *fun fact* » dans la cafétéria passe vite. Une fois terminée, nous avons un moment pour nous préparer, nous coiffer et nous changer.

Retour classique en salle d'échauffement. Nous répétons deux fois notre production à blanc avant de nous échauffer correctement.

Les organismes montrent déjà des signes de fatigue, et pourtant nous n'en sommes qu'à mi-parcours.

Heureusement, le filage se passe mieux que prévu, et lorsque nous atteignons le *meeting point*, la Fédération nous attend déjà.

Sans beaucoup de temps pour nous préparer psychologiquement, nous entrons dans la patinoire et réalisons le *show*. Mais, encore une fois, le matériel n'est pas prêt à temps. Cette fois, la musique de fond tourne en boucle jusqu'à ce que tout soit en place. Malgré un petit *bug*, l'essentiel est là : nous savons que cela fonctionnera lorsque le public sera présent.

Nous effectuons une dernière répétition à blanc. Tout se passe globalement bien, malgré quelques accrocs... Et puis, c'est le drame. Deux gymnastes terminent en boitant.

Heureusement, pour l'une d'elles, ce n'est rien de grave, et elle pourra participer.

Mais pour l'autre, notre représentant de Gym Peseux, le diagnostic de la médecin déléguée est plus préoccupant : il pourrait s'agir d'une grosse contusion ou même d'une fracture du talon.

Après discussion, nous décidons de l'envoyer d'urgence en radiologie dans une clinique voisine pour clarifier la situation.

L'attente pour les radios est estimée à deux heures. Face à cette nouvelle tension, je m'écarte quelque peu en retrait et laisse l'émotion me submerger et couler hors de moi pour évacuer un peu tout le stress emmagasiné jusqu'ici. Une main réconfortante passe par-dessus mon épaule, c'est la médecin qui me propose de l'aide. Grâce à quelques appels bien placés, le gymnaste est pris en charge plus tôt. Cependant, un contact téléphonique avec lui refroidit mes espoirs : son état s'est détérioré, et bien qu'il soit motivé pour participer, cela semble très compliqué.

entraide et solidarité

Avec Quentin, nous décidons de demander à un gymnaste de Gym Serrières, engagé dans une autre production, de reprendre certains sauts. Ce dernier accepte volontiers, mais un nouveau problème se pose : nous n'avons pas de costume à double et le gymnaste à l'hôpital porte

encore le sien. Une bénévole, Anna, se propose spontanément de récupérer le justaucorps resté à l'hôpital et de nous le ramener. Ce geste de solidarité nous touche profondément et me soulage. Nous avons une stratégie.

Nous convoquons tout le groupe en salle d'échauffement et réalisons deux répétitions à blanc pour permettre au remplaçant d'assimiler les parties concernées. La stratégie est claire : si le diagnostic du gymnaste initial est favorable et qu'il peut sauter, il participera. Sinon, le remplaçant sera prêt à assurer.

Finalement, le verdict tombe : rien n'est cassé, mais la lésion est trop importante

pour permettre une participation. Nous optons donc pour le remplaçant.

Le moment est venu pour la première représentation de l'après-midi. Nous dînons rapidement alors que le spectacle débute, conscients que notre production se situe vers la fin. Puis le rituel commence : une fois à blanc, nous enchaînons avec l'échauffement. Nous nous retrouvons ensuite au *meeting point*, à la hauteur de la « glace ». C'est la dernière attente, juste avant que Găbi vienne nous chercher pour nous envoyer sur le plateau. L'atmosphère est lourde de tension, mais c'est une tension positive, celle qui précède les moments d'exception.



UN WEEK-END AU GYMOTION (SUITE)

Comme à notre habitude à Chézard-St-Martin, on se concentre en musique. Quelques regards échangés, une tape dans le dos, un sourire encourageant. Bras dessus, bras dessous, je livre les dernières consignes, quelques mots, simples, pour nous recentrer avant d'entrer dans les coulisses de la patinoire. Là, il fait froid, mais l'attente est brève. La tension monte, l'excitation aussi. L'instant est intense, presque magique. Nous formons une double ligne en vue d'une entrée au pas de course, soignant le visuel dès le départ. Puis le matériel entre à grande vitesse, porté par toute une équipe mobilisée pour le mettre en position. « **Go, go, go !** » C'est à nous. Nous nous installons en place tandis que les musiciens terminent leur solo.

Go, go, go !

Dans cet instant suspendu, les projecteurs nous plongent sous le feu des regards. Les musiciens terminent leur solo, les lumières montent en intensité, et là... c'est le grand frisson.

Un frisson partagé, amplifié par cette scène démesurée, par ces milliers de regards braqués sur nous.

La musique démarre, et avec elle, toute la concentration de l'équipe. Tout se joue maintenant. L'énergie est électrique, les gymnastes sont parfaitement synchronisés. Les mouvements s'enchaînent sans accroc majeur, chaque détail maîtrisé. Une série a légèrement cafouillé, mais seul le groupe le sait. Et notre remplaçant ? Il a assuré !

Lorsque tout s'achève, les sourires sur les visages disent tout. Nous nous retrouvons dans les coulisses, échangeant sur ce qui s'est bien ou moins bien passé. Ce premier passage est une réussite. Nous nous préparons déjà pour le final. En chemin, nous avons le plaisir de profiter de nos amis du groupe *Threegether*, en les regardant depuis les coulisses. Puis, nous entrons une nouvelle fois dans la patinoire pour la *flashmob* et les salutations au public. L'ambiance est festive, chaleureuse. La tension redescend. Tout le monde est fier et satisfait.

Le souper nous permet de reprendre des forces, mais à peine terminé, nous voilà repartis à l'échauffement. La logistique est huilée, *WhatsApp* nous informe de l'avancée du spectacle. Nous nous calons sur le *timing* pour une préparation optimale. De retour au *meeting point*, nous nous recentrons sur *Unstoppable* de Sia. La musique me galvanise. Gäbi vient nous chercher une dernière fois. L'excitation et la tension sont décuplées par rapport à l'après-midi. Cette fois, c'est 7000 personnes qui remplissent l'arène.

Si l'après-midi avait été fort en émotions, ce soir, c'est encore un cran au-dessus. La salle compte 2000 personnes supplémentaires, et notre groupe est gonflé à bloc. La musique démarre, accompagnée d'un *light-show* qui électrise le public. Le matériel entre à toute vitesse, suivi de nos colonnes. « **Go, go, go !** » Nous nous mettons en place. Tout est parfait. Nous profitons même d'un instant pour écouter le solo de guitare et apprécier les regards brillants du public. Puis la salle s'éclaire. Je prends une inspiration et savoure cet instant.

Une prestation d'exception

A ce moment, c'est l'apogée. Quand la musique commence, le monde s'arrête et la concentration prend le dessus. La chorégraphie défile comme dans un rêve éveillé. Les sourires échangés, les acclamations du public, la perfection du moment... C'est indescriptible. Chaque saut, chaque figure semble porter une énergie nouvelle, transcendée par l'ambiance. Je capte les sourires des gymnastes autour de moi, l'énergie du groupe est incroyable. Cette fois encore, tout se déroule comme prévu.

Nous finissons en beauté, tenant nos positions finales avec des sourires naturels aux lèvres. De retour dans les coulisses, les émotions explosent. Le groupe réalise ce qu'il vient d'accomplir : une prestation d'exception.

Les félicitations fusent, on revit les moments forts, et surtout, on prend conscience de la magie qui s'est opérée.

Le final approche. Nous profitons une dernière fois de la performance de *Threegether* avant d'entrer pour la *flashmob* et les salutations. L'Aréna est en liesse. La tension s'est envolée, laissant place à une chaleur humaine et une joie immense. L'ambiance est festive, et chacun est fier de ce qu'il a accompli. Une fois de retour dans la salle d'échauffement, nous trinquons tous ensemble, gymnastes, musiciens et équipes de Gymmotion. Ce moment de partage est précieux.

Fatigués mais heureux, certains se rendent à l'*afterparty* organisée dans un

club de Lausanne. D'autres préfèrent rentrer, des souvenirs plein la tête. Pour ma part, je savoure un verre au club avant de retrouver ma chambre d'hôtel. Allongé, je fixe le plafond, incapable de dormir malgré la fatigue. Les images tournent en boucle dans ma tête. Je suis submergé par l'émotion, le stress, la joie et la fierté. Je ne reviens pas de ce qu'on a réussi à accomplir. Je suis tellement fier de toutes et tous pour l'incroyable production qu'on a réussi à fournir dans le plus grand *show* gymnique de Suisse. Ce rêve que je pensais inatteignable est devenu, en l'espace d'un week-end, probablement le plus beau souvenir de près de 30 ans de gymnastique.

Ce projet, cette expérience, ces moments passés avec les groupes de Neuchâtel... Tout cela dépasse mes attentes. **Merçi** à Quentin de m'avoir suivi dans cette idée complètement folle. **Merçi** à la FSG et à Gymmotion de nous avoir fait confiance. **Merçi** à l'ACNG pour son soutien. Et surtout, **bravo et merci** à vous, gymnastes, pour votre travail, votre engagement et votre passion. Vous pouvez être fiers de vous !

Fabien Vuilleumier

Encore quelques photos à la double-page suivante !

g\ymotion EN PHOTOS



GYM PESEUX FÊTE SON 125^E ANNIVERSAIRE

Fondée le 13 mai 1899, au « Café de la Côte » à Peseux, par neuf jeunes gens du village, la société de gymnastique de Peseux a fêté samedi 23 novembre

2024, son 125^e anniversaire lors de son spectacle annuel, en présence d'un très nombreux public lors des deux représentations proposées.

Avec comme thème « 125 ans d'amour pour Gym Peseux », neuf numéros spécialement préparés pour l'occasion par les monitrices, moniteurs et principalement par les gymnastes des différents groupes de la société et de l'EPF/Gym dame, ont retracés des histoires d'amour au fil des ans, en passant par « La belle au bois dormant », « Grease », « Roméo et Juliette » ou « Titanic »...



Le président actuel de Gym Peseux, Pierre-André Ruch et son prédécesseur Christian Wicky, incarnant le premier président de la société en 1899, Numa

Roulet, ont retracé en début de spectacle un petit historique allant de la fondation de la société jusqu'à la vie et les activités actuelles !

Cette soirée s'est terminée dans la bonne humeur et avec un repas organisé et servi par les groupes Jeunesse M17 et actifs !

Rendez-vous en 2025 ou avant sur notre site www.gympeseux.ch ou les réseaux sociaux.

Christian Wicky



Le président Pierre-André Ruch en costume d'époque.



Christian Wicky dans la peau de Numa Roulet.



Des portés de partout pour les gymnastes de Peseux.



L'entier de la Société de Gym Peseux réuni.

COURS DE PERFECTIONNEMENT POLYSPORT

C'est juste en dessus du brouillard du Nid-du-Crô qu'une vingtaine de moniteurs se retrouvent, le 17 novembre 2024, au Centre Sportif du Mail à Neuchâtel, avec une dizaine de jeunes apprentis qui passent leur Jump In.

Sylvie nous donne l'échauffement avec des bancs d'une façon originale afin de mieux faire connaissance et ça marche bien car tout le monde se prend au jeu des animaux, de la couleur des yeux ou de la musique tout en faisant des traversées de banc par-dessus, dessous et en travers.

Francisco nous fait partir virtuellement à Travers, de la poste à l'église en passant par la gare en transformant les talus, les escaliers et les murets en caissons, espaliers, bancs et gros tapis. On le remercie pour cette balade urbaine.

C'est Béatrice qui continue la matinée avec des postes de jeux sympas pour les petits gymnastes à l'Enfantine que l'on peut adapter à nos gymnastes jusqu'aux séniors. Le petit matériel est sympathique, ludique et l'équipe de Savagnier ne lâchera plus les pincettes.

Juste avant de prendre la pause de midi, Sylvie nous montre des exercices de renforcement avec un tapis, un ballon et une corde en formant des binômes qui ne se connaissent pas. Certains gymnastes vont nous montrer leur agilité à passer au-dessus des caissons trop hauts pour moi, leurs pompes alors que d'autres feront *Brice de Nice* voguant sur le gros tapis ou des beaux sauts à la corde à sauter.

Le dîner canadien a très bien fonctionné, la table était remplie d'excellentes victuailles préparées par toute l'équipe.



Les participants aux cours Polysport et Jump-In.

Malheureusement, c'est la petite table à café qui n'a pas tenu le choc.

Marie-Claude reprend le cours avec une estafette contenant des puzzles à construire, des jeux de balles en cercle de toutes sortes qui ont été bien appréciés car la plupart étaient inconnus même si certains gymnastes ont risqué leur nez en ne voyant pas une des balles leur arriver dessus de plein fouet.

Francisco reprend la leçon de Didier qui est absent aujourd'hui, pour qui on a une belle pensée, avec les bancs suédois. Comme on a bien chaud, on passera directement aux jeux en portant le banc par équipes, y passant autour, dessous, dessus et faisant même du limbo que maîtrise Vincent.

Béatrice revient avec le nouveau cahier des Infantines contenant des exercices de *Power to Win* afin d'améliorer le développement athlétique des enfants et leur éviter des blessures. Après la lecture de Nathalie (en suisse allemand), l'attaque du gros ballon avec nos balles de tennis, on fera aussi une tape avec

des loups et du matériel pour se cacher puis le final avec un gymnaste sous un tapis et un autre qui surfe dessus.

On finira la journée avec la leçon de *stretching* de Marie-Claude sur de la musique douce avec les tapis pour le confort. On s'étire de haut en bas, de gauche à droite, de la tête aux pieds et le tout en souplesse.

Sylvie nous distribue nos carnets et nous demande si on a des souhaits pour un prochain cours et y'a du répondant... donc elle prend note puis nous libère en nous souhaitant un bon retour.

Chantal
Chaux-de-Fonds Abeille Mixte



LASCAR 3 / SOCIÉTÉS JEUNESSE M13+M17, 2024

C'est à la salle de La Fontenelle de Cernier que s'est tenue la troisième et dernière manche de la Coupe Lascar, catégories M13-M17 samedi 16 novembre 2024.

Organisée par le groupe Actifs de Gym Peseux, cette dernière compétition de l'année, en terre neuchâteloise, a réuni trois sociétés.

Rappelons que le classement final s'établit en comptabilisant les deux meilleurs résultats des trois manches au programme. À ce jeu, chez les M17, La Coudre et Chézard-St-Martin partageaient à

des notes de 9.32 (ST) et 9.00 (AB) devance au final et sur le fil, de 0.02 pts, l'équipe de Chézard-St-Martin avec 9.26 (ST) et 9.30 (CE). Troisième la jeune et prometteuse formation de Gym Peseux, avec 8.66 (CE) et 8.53 (SO). Le groupe de Serrières n'a pas pris part à ce concours.

Le scénario était presque identique en catégorie M13, puisque les jeunes de La Coudre menaient avec seulement 0.02 pts sur l'équipe de Chézard-St-Martin au terme des deux premières manches ! Renversement de situation lors de cette finale, car grâce à une production leur rapportant 8.72 (CE), les gymnastes du Val-de-Ruz passent in extremis la formation de La Coudre ! Leur prestation aux AB se voyait notée de 8.65, c'est donc le team de Chézard-St-Martin qui remporte l'édition 2024 avec 0.05 pts d'avance !

Une nouvelle fois cette Coupe Lascar s'est montrée serrée et intéressante jusqu'à son dénouement. BRAVO à tous les gymnastes et leur staff technique qui prépare l'avenir de nos groupes agrès sociétés !

Christian Wicky



Gym Peseux M17 avec son groupe jeune et prometteur.

égalité de points après deux concours, devant Gym Peseux déjà distancée !

Placées deux semaines avant les Championnats Nationaux Jeunesse, ces joutes servaient donc de test ultime pour les deux leaders. Parfaitement préparées pour cette échéance, les deux équipes ont présenté des productions très bien rodées ! Le groupe de La Coudre avec

CLASSEMENT : M17

1. La Coudre	18.60 pts
2. Chézard-St-Martin	18.58 pts
3. Gym Peseux	17.17 pts
4. Serrières	14.35 pts

CLASSEMENT : M13

1. Chézard-St-Martin	17.12 pts
2. La Coudre	17.07 pts



Podium final Lascar 2024 Jeunesse M17.

Un nouvel agent
général chez nous,
c'est une bonne
nouvelle chez vous.

Agence générale de Neuchâtel
Fabio Bongiovanni - Agent général

Et le nôtre fera tout
pour vous le prouver.

Vous nous inspirez. **vaudoise**
Assurances

CHAMPIONNAT SUISSE DE SOCIÉTÉS – GYMNASTIQUE ET DANSE

Les 7 et 8 septembre 2024, ont eu lieu les championnats suisses de Sociétés en gymnastique et danse à Zuchwil (SO).

Le groupe "actives" de la société de FSG Fémina Hauterive ont été les seules représentantes du canton dans la discipline de la gymnastique et danse. Les huit filles sont parties de bon matin direction le canton de Soleure et arrivent sur la place de concours aux alentours de sept heures trente. Ensuite, tout s'enchaîne : habillage, coiffure, maquillage et échauffement. La musique est écoutée et réécoutée afin de s'assurer d'offrir la meilleure prestation possible. Aux alentours de dix heures, les actives montent sur le praticable et exécutent pour la dernière fois de l'année leur chorégraphie. En effet, le championnat suisse de Sociétés clôture la saison des concours. Une poignée de fidèles supporters ont fait le déplacement pour soutenir la société neuchâteloise et ceux qui n'ont pas pu se déplacer suivent le *live* à distance.

Quelques heures après, la note est annoncée, les gymnastes d'Hauterive obtiennent la belle note de 9.33. Cette dernière représente un bel accomplissement et une récompense pour le travail fourni tout au long de l'année.

Le soleil étant de la partie, les gymnastes et leurs supporters profitent de ce dernier en partageant un repas et en admirant le spectacle offert par les autres sociétés. En effet, participer au championnat suisse permet de faire le plein d'inspiration et de profiter du spectacle de haut niveau.

En fin de journée, le minibus prend le chemin du retour direction Neuchâtel. Les gymnastes débriefent la journée, projettent de regarder les finales du lendemain sur le *live* et surtout... cherchent la musique pour la chorégraphie suivante !

Fiona Detomi



Les actives de Fémina Hauterive au CSS 2024.



Dès le 1^{er} semestre 2025

Gym Serrières

recherche AIDES-MONITEURS/TRICES ou PARENTS

pour l'encadrement de son
Groupe des Parents et Enfants

Lieu : salle spécialisée GAM&GAF / complexe La Maladière Neuchâtel
Horaire : leçon durée 1h / mercredi matin / salle à disposition entre 8h30 et 11h30
Environnement exceptionnel
Matériel à disposition de qualité et diversifié



Unique pour le développement des plus petits

Si vous êtes intéressé/ée à nous rejoindre et venir faire un essai pour vous rendre compte de nos infrastructures et du groupe actuel, adressez-vous à :

Claire-Lise Jaquet 079 567 10 50

Responsable du groupe P&E Gym Serrières

CHAMPIONNAT SUISSE AGRÈS INDIVIDUEL

C'est lors du week-end du 26 et 27 octobre 2024 que les hommes du canton ouvrent les championnats Suisse d'Agrès Individuel à Gstaad. Ce sont

Un grand bravo à tous ces gymnastes qui font la fierté de notre canton et n'oublions pas de remercier les moniteurs sans qui ils ne pourraient pas avoir un tel niveau !

Un merci également aux juges qui ont œuvré au cours de ces 3 week-ends !

*Pour la Commission GAI
Laure Habersaat*



Équipe A et B neuchâteloise aux CS garçons à Gstaad.

ensuite les gymnastes Individuel filles qui se retrouvent à Kirchberg les 9 et 10 novembre. Pour terminer la série, c'est au tour des équipes féminines neuchâteloises de faire leurs preuves. C'est à Thoune le week-end du 16 et 17 novembre que les gymnastes entrent en scène.



C7 neuchâteloises avec leur coach.

Rendez-vous cette année les week-ends des :

1-2 novembre

pour les Championnats Suisses
Hommes à Pfäffikon

8-9 novembre

pour les championnats Suisses filles
Individuel à Delémont

15-16 novembre

pour les Championnats Suisses filles
par équipes à Aarau



Équipe C5 et C Dames après les résultats avec leur coach.



L'équipe des C5 encore sous le choc de leur distinction.



Équipe neuchâteloise C6 avec leur coach.

PORTRAIT D'UNE MEMBRE HONORAIRE

Huguette Perriard, membre honoraire de l'ACNG depuis 1987, a vu le jour le 4 février 1932 à Colombier, village où elle habite aujourd'hui encore. Elle a passé toute sa vie dans la même maison, qu'elle partage actuellement avec son chat *Poussetouf*.

Huguette a commencé la gymnastique à 10 ans à la FSG Colombier et est restée fidèle à sa société jusqu'à 80 ans. Elle a été monitrice pupillettes, actives et dames. Pour donner ses leçons elle



Toujours souriante Huguette.

utilisait un gramophone et se souvient qu'il n'était pas facile de faire marcher au pas les pupillettes aux fêtes de gymnastique. Elle-même a participé à tellement de fêtes de gymnastiques cantonales, régionales, fédérales, qu'elle est incapable de me donner un nombre exact. Elle se souvient aussi de sa participation à la Journée suisse de la gymnastique féminine à Genève en 1978.

Gymnaste, monitrice et ce n'est pas tout, elle a également été présidente des dames. En 1955 elle a été nommée membre d'honneur de la FSG Colombier et présidente d'honneur en 1981.

Après l'école primaire à Colombier, Huguette s'est déplacée à vélo à Grandchamp chez les sœurs pour suivre les classes secondaires.

Une fois sa scolarité terminée, Huguette a fait un apprentissage de couturière. Un gymnaste, chef tailleur à l'armée, lui donnait des pantalons militaires à coudre à la maison ; elle a terminé sa carrière professionnelle à la lingerie de l'arsenal de Colombier. Selon ses dires, elle en a plié des draps des recrues.

Parmi ses hobbies, Huguette cite les voyages en Chine, Inde, Afrique du Sud, mais elle ne connaît pas vraiment l'Europe. Actuellement elle fréquente le club des loisirs du village pour jouer aux



Collection de médailles de fêtes de gymnastique.

cartes une fois par semaine et suivre des cours de cuisine deux fois par mois.

De la gymnastique il lui reste la force, la coordination et la souplesse qui lui permettent de ramasser ce qu'elle laisse tomber... en effet *Poussetouf* ne le fait pas ; toujours un mot pour rire Huguette. Elle regrette de ne plus pouvoir participer aux différents événements gymniques, car les déplacements deviennent compliqués. Le dernier a été l'apéro des membres honoraires lors de l'EUROGYM à Neuchâtel.

Nos meilleurs vœux Huguette en cette nouvelle année, garde ton sourire et ton humour ☺

Pour la Commission
des membres honoraires
Christiane Vauthier

SAVE THE DATE

Le samedi 21 juin 2025, la commission a le plaisir d'inviter les membres honoraires à un café-croissant à Lausanne à l'occasion de la

Fête fédérale de gymnastique

Infos et inscriptions suivent.

Fun de Gym - Le magazine de l'ACNG

paraît quatre fois par année (mi-mars, mi-juin, mi-septembre et mi-novembre)

Remise textes et photos :

1^{er} février / 1^{er} mai / 1^{er} août / 1^{er} octobre

Tirage :

1650 exemplaires, distribués aux membres de l'ACNG, à l'AGVR, à l'UGVT, à l'URG, à la Fédération Suisse de Gymnastique FSG et aux associations cantonales de gymnastique de Suisse romande

Comité de rédaction :

Malika Biedermann, responsable. Contact : vice-presidence@acng.ch

Mise en page :

Marie-Aldine Béguin, Route du Roc 1, 2087 Cornaux

Impression :

Imprimerie Baillod, Chemin des Chapons-des-Prés 16, 2022 Bevaix
www.imprimeriebaillod.ch

Mutations, changements d'adresses et Secrétariat ACNG :

Route de Neuchâtel 3, 2053 Cernier

Tél. 032 852 07 22

secretariat@acng.ch

Tarifs et annonces pour sociétés et entreprises :

Taille	Prix pour un numéro	Abonnement annuel (4x)
¼ de page (128 x 43 mm)	CHF 50.–	CHF 160.–
½ de page (128 x 86 mm)	CHF 75.–	CHF 240.–
¾ de page (128 x 128 mm)	CHF 100.–	CHF 320.–
1 page intérieure (128 x 188 mm)	CHF 150.–	CHF 480.–
1 page de couverture (128 x 171 mm)	CHF 250.–	CHF 800.–








www.leitenberg.com
032 913 30 47
Rue du Grenier 14
La Chaux-de-Fonds







Votre spécialiste
sport - santé - mouvement
Proche de chez vous

NOUVEAU !
LOCAFIT
Location de salles

T 032 841 42 52 - office@vistawell.ch - Rue du Lac 40 - 2014 Bôle
WWW.VISTAWELL.CH


**LOTÉRIE
ROMANDE**

SOUTIENS NOTRE ASSOCIATION, REÇOIS UN CADEAU

Sans assise financière solide, nous ne pourrions investir dans des infrastructures, promouvoir la relève et organiser bien d'autres activités. Pour nous soutenir, l'assureur-maladie CONCORDIA nous verse chaque année une contribution de sponsoring. Tu peux, toi aussi, nous aider à alimenter notre trésorerie. C'est très simple, et en plus, tu recevras un cadeau!

Voici comment faire:

1. Inscris-toi sur notre page CONCORDIAplus:
acng.concordiaplus.ch/fr
2. Choisis ton cadeau.
3. C'est fait! Tu as apporté ta contribution à notre association. Merci!

Bon à savoir:

- Plus nous aurons d'inscriptions, plus nous recevrons d'argent.
 - CONCORDIA prendra contact avec toi pour te proposer une offre sans engagement.
-

CONCORDIA offre une protection optimale et fiable contre les conséquences financières des maladies et des accidents.

